

## Domande Frequenti

- [Abbigliamento da indossare](#)
- [Lezione Prova](#)
- [Per Iscriverti](#)
- [Lezioni Perdute](#)
- [Costo e Tessera](#)
- [Corso Tecnica Donna / Uomo](#)
- [Corso Principianti](#)
- [Corso Quasi Intermedi](#)
- [Corso Intermedi](#)
- [Corso Quasi Avanzati](#)
- [Corso Tematico](#)
- [Corso Tematico Argomenti](#)
- [Pratica](#)
- [Date Galleria Domus Romana](#)
- [Date Centro Sportivo Pio IX](#)
- [Saggio Spettacolo](#)
- [Laboratorio Coreografico](#)
- [Stage o Workshop](#)

### **Abbigliamento da indossare**

#### **L'abbigliamento**

Abbigliamento per la scuola dovrebbe semplicemente essere confortevole, per quanto riguarda le scarpe, per le donne, con un po' di tacco con punta tonda e suola, per l'uomo, scarpe con punta tonda e suola.

---

### **Lezione Prova**

#### **Lezione Prova**

La Lezione di prova sono abili per tutti i livelli, ha un costo di € 20, detto importo, che al momento dell'iscrizione sarà scontato dalla somma dovuta per il ciclo o mese di lezioni, tranne l'ultima lezione del ciclo o mese. Invece per i Workshop o Stage NON ci sono lezioni di prova. NON ci sono lezioni gratuite, e NON è consentito la presenza di persone estranee durante le lezioni.

---

### **Per Iscriverti**



## Domande Frequenti

Lezione singola €15,00  
Corso mensile €60,00 (4 lezioni con date prestabiliti)  
Corso trimestrale €170,00 (12 lezioni con date prestabiliti)

Il costo è a persona

\*\*\*\*\*

Al momento dell'iscrizione, sarà richiesta una tessera con un costo annuale variabile tra € 20 e € 50, tale variazione dipenderà dal proprietario o gestore della sede.

---

## Corso Tecnica Donna / Uomo

### Corso Tecnica Donna / Uomo

Le lezioni di tecnica per Donna / Uomo, hanno una durata di 75', è un lavoro con individuale e di gruppo, non in coppia, si studia gli aspetti di postura, asse, equilibrio approfondiamo sulla camminata, abbellimenti, eleganza, comunicazione, improvvisazione e interazione dentro dello spazio circostante. Le lezioni di Tecnica NON si possono recuperare.

---

## Corso Principianti

### Corso Principianti

Il Corso Principianti è rivolto a persone che non hanno mai studiato tango argentino, è un corso di avvicinamento al tango, si raccomanda incominciare dal inizio al anno o del ciclo, in questo livello vedremo: l'abbraccio, la camminata, l'ocho, il rebote, il cruce, la musica, mezzo giro, e il giro, ed alcune movimenti tradizionali per la sala. In questo primo anno di lezioni, cerchiamo di stimolare l'allievo a praticare il tango al di fuori delle lezioni, organizzando uscite alle "milongas" (il luogo dove si balla il tango) ed organizzando pratiche.

Questa ballo in Argentina aveva un carattere popolare che fu perso piano piano, oggi c'è un tornare a questa tradizione, pero, per imparare questo ballo è necessario avere molta costanza e pazienza. Il tango è un danza in cui si utilizza il linguaggio corporeo, i due ballerini stabiliscono un vero e proprio dialogo. Per questo bisogna essere rispettosi non solo tra uomini e donne, pure con le coppie con cui condividiamo la sala di ballo.

---

## Corso Quasi Intermedi

### Corso Quasi Intermedi

Il Corso Quasi Intermedi è dedicato a persone che già hanno acquisito i

## Domande Frequenti

movimenti basici o che hanno fatto già un anno con noi come Principianti, in questo livello si rivede gli elementi del livello principiante con nuove combinazioni e movimenti, introducendo l'allievo ad avere l'abbraccio più consistente e rilassato, acquistando fiducia e sicurezza per affrontare il livello Intermedio. Sostanzialmente è un livello di ripasso per riassetare tutto ciò che ha studiato in precedenza. Queste lezioni sono consigliate alle persone che già hanno studiato tango per uno o due anni e poi hanno smesso, e magari hanno il piacere di ricominciare a studiare tango ed inserirsi nella nostra scuola, permettendo ricordare, ripassare e praticando.

---

## Corso Intermedi

### Corso Intermedi

Il Corso Intermedi della nostra scuola, va impostato a persone che hanno studiato due anni con noi, devono sapere e capire come svolgersi in sala, avere la consapevolezza dei movimenti basici come: la camminata, il ocho, il rimbalzo, l'incrocio, il medio giro e il giro, avere un abbraccio consistente ed adattabile, si dà per scontato che le persone che vogliono inserirsi in qualunque corsi di livello Intermedi abbia conoscenza di questi elementi. In questo modo, i gruppi Intermedio possono continuare avanti con dei nuovi movimenti tale come, il voleos, adornos, sacadas, ganchos, cambi di direzione, barridas, cambio di giro e ancora altro...

---

## Corso Quasi Avanzati

### Corso Quasi Avanzati

Il Corso Quasi Avanzati é diretto a persone che hanno fatto al meno 3 anni di studio con noi, continuando a studiare, ripassare i voleos, adornos, sacadas, ganchos, cambi di direzioni, barridas, giri rinforzando lo acquistato creando nuove varianti e nuovi movimenti, dunque in questo livello, il cambio di coppia durante le lezione va fatto liberamente gestiti tra gli allievi, mettendosi alla prova in ogni esercizio.

---

## Corso Tematico

### Corso Tematico

Il Corso Tematico sono aperte a tutti coloro che studiano il tango da più anni, che abbiano voglia di rivedere dei movimenti studiati durante i loro

#### Domande Frequenti

percorso e pulirli tecnicamente, approfondendo nei particolari, nella qualità del movimento e per chi non ha la conoscenza dei movimenti, impararli, addentrandosi dal punto di vista tecnico pratico e non dalla figura o passo. In ogni modo le lezioni sono di 90', suddivisi in una prima parte di lavoro tecnico, focalizzando sulla consapevolezza e il movimento del proprio corpo, quindi nella seconda parte, in coppia, dove è importantissimo il cambio, per non viziare il corpo con i movimenti e riuscire rassicurare e ascoltare cercando di essere più armonico nel proprio ballo.

---

## Corso Tematico Argomenti

### Corso Tematico Argomenti

#### ~~~~~ Temi delle lezioni 2016 ~~~~~

#### I ciclo

##### settembre

14 Barrida donna.  
21 Barrida uomo.  
28 Barrida girando.

##### ottobre

05 Barrida combinazioni con altri temi.

##### ottobre

12 Gancho donna marca ed esecuzione.  
19 Gancho uomo come e quando.  
26 Gancho tipo ed intenzioni.

##### novembre

02 Gancho combinato donna e uomo.

##### novembre

09 Voleo come abbellimento donna spazio e tipo.  
16 Voleo come abbellimento uomo spazio e tipo.  
23 Voleo donna marca ed esecuzione.  
30 Voleo combinato nella camminata e giro.

#### II Ciclo

##### dicembre

14 Fuori asse riconoscimento punti d'appoggio e comunicazione 21 Fuori

#### Domande Frequenti

asse nella volcada

#### **gennaio**

11 Fuori asse nelle colgadas 18 Fuori asse combinati con altri elementi

#### **gennaio**

25 Planeo donna febbraio 01 Planeo uomo 08 Planeo in sequenze 15 Planeo e combinazioni diverse

#### **febbraio**

22 Musicalità nella camminata

#### **marzo**

01 Musicalità dalla camminata al giro 08 Il controtempo e l'adagio nella camminata e il giro 15 Combinazioni musicali dalla camminata al giro

#### **III Ciclo**

#### **marzo**

22 Dal tango al valzer I 29 Dal tango al valzer II

#### **aprile**

05 Dal tango alla milonga I 12 Dal tango alla milonga II

#### **aprile**

19 Strutturando e destrutturando il giro I 26 Strutturando e destrutturando il giro II

#### **maggio**

03 Strutturando e destrutturando il giro III 10 Strutturando e destrutturando il giro abbinato ad altri elementi

**maggio** 17 Alteración, movimento e guida 24 Alteración, movimento e guida della donna 31 Alteración, movimento e guida donna e uomo

**giugno** 07 Alteración movimento e guida abbinata ad altri elementi

#### **Ripasso temi diversi**

**giugno** 14 Temi prescelti dai partecipanti al corso tematico I 21 Temi prescelti dai partecipanti al corso tematico II 28 Temi prescelti dai partecipanti al corso tematico III

~~~~~  
**Temi delle lezioni 2015/16**  
~~~~~

01 giugno / Combinazione gancho e planeo.  
08 giugno / Combinazione planeo e sacada.  
15 giugno / Combinazione sacada e voleo.  
22 giugno / Combinazione ripasso.

**29 giugno / Lezione straordinaria.**

04 maggio / Sacada del uomo.  
11 maggio / Sacada della donna.  
18 maggio / Sacada della donna e uomo.  
25 maggio / Sacada combinata nella camminata e giro.

06 aprile / Voleo come abbellimento uomo spazio e tipo.  
13 aprile / Voleo come abbellimento donna spazio e tipo.  
20 aprile / Voleo donna marca ed esecuzione.  
27 aprile / Voleo combinato nella camminata e giro.

09 marzo / Planeo donna.  
16 marzo / Planeo uomo.  
23 marzo / Planeo in Sequenze.  
30 marzo / Planeo e combinazioni diverse.

10 febbraio / alteraciones e risorsi.  
17 febbraio / alteraciones in sequenze.  
24 febbraio / alteraciones repasso.  
02 marzo / alteraciones combinazioni.

13 gennaio / Milonga e Vals I.  
20 gennaio / Milonga e Vals II con ripasso.  
27 gennaio / Milonga e Vals III.  
03 febbraio / Milonga e Vals IV con ripasso.

11 novembre / gancho uomo.  
18 novembre / gancho donna.  
25 novembre / gancho cruzado.  
02 dicembre / combinazioni e ripasso.

[09 dicembre / Lezione straordinaria.](#)

#### Domande Frequenti

14 ottobre / sacadas uomo esterne.  
21 ottobre / sacada donna indietro.  
28 ottobre / sacada combinando.  
04 novembre / sacada ripasso.

16 settembre / giro destra y soltadas.  
23 settembre / giro sinistra y soltadas.  
30 settembre / giro controgiro y soltadas.  
07 ottobre / combinazioni.

~~~~~

#### **Temi delle lezioni 2014/15**

~~~~~

27 maggio / Voleo come abbellimento donna / uomo.  
03 giugno / Voleo donna marca e dinamica bassi ed alti.  
10 giugno / Voleo donna bassi ed alti ripasso.  
17 giugno / Voleo donna combinati.

#### [24 giugno / Lezione straordinaria Tango, Milonga e Practica.](#)

29 aprile / Barrida uomo interna ed esterna.  
06 maggio / Barrida donna interna ed esterna.  
13 maggio / Barrida combinata alla sacada.  
20 maggio / Barrida combinata al gancho.

01 aprile / Sacada del uomo nella camminata a tempo, contrattempo.  
08 aprile / Sacada del uomo nel giro a tempo, contrattempo.  
15 aprile / Sacada della donna dalla camminata e giro.  
22 aprile / Sacada combinata.

04 marzo / Gancho dalla camminata della donna.  
11 marzo / Gancho dal giro a destra della donna.  
18 marzo / Gancho dal giro a sinistra della donna.  
25 marzo / Ganchos combinati della donna.

04 febbraio / Enganche dalla camminata.  
11 febbraio / Enganche del giro.  
18 febbraio / Enganches ripasso.  
25 febbraio / Enganches combinati.

07 gennaio / Abbraccio comodità e postura nella camminata.  
14 gennaio / Abbraccio comodità e postura nel giro.  
21 gennaio / Abbraccio comodità e postura per la dissociazione.  
28 gennaio / Abbraccio comodità e postura propedeutico al gancho e

enganche.

- 19 novembre / Musicalità nella camminata.
- 26 novembre / Musicalità dalla camminata al giro.
- 03 dicembre / Il contrappasso e adagio nella camminata e giro.
- 10 dicembre / Combinazioni musicali dalla camminata al giro.

[17 dicembre / Lezione straordinaria Tecnica Donna Milonga e Practica.](#)

- 22 ottobre / Giro destra e sinistra.
- 29 ottobre / Giro e contro giro destra e sinistra.
- 05 novembre / Giro e contro giro destra e sinistra ripasso.
- 12 novembre / Giro e contro giro destra e sinistra combinazioni.
  
- 17 settembre / Camminata parallela, postura, intenzione e cadenza.
- 24 settembre / Camminata parallela, pivot, avanti e indietro, postura ed intenzione.
- 08 ottobre / Camminata incrociata, abbraccio, postura, intenzione e comodità.
- 15 ottobre / Camminata incrociata, parallela, postura, intenzione e combinazioni.



**Temi delle lezioni 2013/14**



- 04 giugno / Abbraccio in tutte le forme e modi possibile e impossibile.
- 11 giugno / Abbraccio e Musicalità.
- 18 giugno / Improvvisazione con gli elementi precedenti.
- 25 giugno / Improvvisazione e combinazione del allievo.
  
- 30 aprile / Alteraciones parallela.
- 14 maggio / Alteraciones incrociata.
- 21 maggio / Alteraciones combinata.
- 28 maggio / Alteraciones con altre elementi.
  
- 02 aprile / Tempo, contratempo e doppio tempo I con elementi studiati dei temi precedenti.
- 09 aprile / Tempo, contratempo e doppio tempo II con elementi studiati dei temi precedenti.
- 16 aprile / Tempo, contratempo e doppio tempo III con elementi studiati dei temi precedenti.
- 23 aprile / Tempo, contratempo e doppio tempo IV con elementi studiati dei temi precedenti.
  
- 05 marzo / Fuori asse riconoscenza punti d'appoggio e comunicazione.
- 12 marzo / Fuori asse in volcada.
- 19 marzo / Fuori asse in colgadas.

## Domande Frequenti

26 marzo / Fuori asse combinata con altri elementi.

05 febbraio / Barrida uomo.

12 febbraio / Barrida donna.

19 febbraio / Barrida girando.

26 febbraio / Barrida combinazioni con altri temi.

04 dicembre / Gancho uomo come e quando.

11 dicembre / Gancho donna marca ed esecuzione.

18 dicembre / Gancho tipo ed intenzioni.

29 gennaio / Gancho combinato donna e uomo.

06 novembre / Voleo come abbellimento uomo spazio e tipo.

13 novembre / Voleo come abbellimento donna spazio e tipo.

20 novembre / Voleo donna marca ed esecuzione.

27 novembre / Voleo combinato nella camminata e giro.

09 ottobre / Sacada del uomo.

16 ottobre / Sacada della donna.

23 ottobre / Sacada della donna e uomo.

30 ottobre / Sacada combinata nella camminata e giro.

11 settembre / Giro del uomo.

18 settembre / Giro della donna.

25 settembre / Giro donna e uomo.

02 ottobre / Giro combinato.

---

## Pratica

### Pratica

La pratica guidata è l'occasione ideale per gli allievi di varie scuole e corsi di incontrarsi e confrontarsi sul percorso di apprendimento, sotto la guida di un insegnante di Tango, sempre presente in sala, che può essere interpellato per risolvere dubbi, e dare aiuto.

A Buenos Aires la Pratica di Tango è fondamentale per preparare i ballerini alla Milonga... Nella pratica si è liberi di fare i passi "proibiti" di richiedere brani musicali a scelta, di sperimentare e soprattutto di provare con tante persone.

---

## Date Galleria Domus Romana

**Date Galleria Domus Romana Hotel\*\*\*\***

~~~~~  
**Questi giorni e orari sono validi solo per i corsi tenuti  
Presso Galleria Domus Romana anno accademico 2017**  
~~~~~

Corso annuale diviso in 3 cicli di 12 lezioni  
portando avanti un programma didattico creato dai maestri.  
Corsi tenuti dai maestri coreografi e ballerini argentini professionisti  
**Victoria Arenillas & Leonardo Elias**

**Date del Martedì:**

06-13-20 dicembre / 10-17-24-31 gennaio / 07-14-21-28 febbraio / 07 marzo

--> 17:30 alle 18:45 [Corso Quasi Avanzati](#)  
--> 18:45 alle 20:00 [Corso Tecnica Uomo/Donna](#) Tutti Livelli  
--> 20:00 alle 21:15 [Corso Intermedi](#)  
--> 21:15 alle 22:30 [Corso Quasi Intermedi](#)

**Date del mercoledì:**

14-21 dicembre / 11-18-25 gennaio / 08-15-22 febbraio / 01-08-15-22 marzo

--> 18:30 alle 19:45 [Primi Passi](#) (corso tenuto da Victoria Arenillas)

~~~~~  
**Inizio 3° Ciclo aprile - giugno 2015/16**  
~~~~~

**Lunedì 04 aprile dalle 18:00 alle 19:00 Tecnica Uomo / Donna**  
**Lunedì 04 aprile dalle 19:00 alle 20:30 Principianti**  
**Lunedì 04 aprile dalle 20:30 alle 22:00 Quasi Intermedi**  
**Martedì 05 aprile dalle 17:30 alle 19:00 Quasi Avanzati**  
**Martedì 05 aprile dalle 19:00 alle 20:30 Intermedi**  
**Martedì 05 aprile dalle 20:30 alle 22:00 Principianti Assoluti**

**Lunedì 04 aprile dalle 18:00 alle 19:00 Tecnica Uomo / Donna**  
04 - 11 - 18 - 29 (venerdì) aprile  
02 - 09 - 16 - 23 - 30 maggio  
06 - 13 - 20 giugno

**Lunedì 04 aprile dalle 19:00 alle 20:30 Principianti**  
04 - 11 - 18 - 29 (venerdì) aprile  
02 - 09 - 16 - 23 - 30 maggio  
06 - 13 - 20 giugno

**Lunedì 04 aprile dalle 20:30 alle 22:00 Quasi Intermedi**  
04 - 11 - 18 - 29 (venerdì) aprile  
02 - 09 - 16 - 23 - 30 maggio  
06 - 13 - 20 giugno

Domande Frequenti

**Martedì 05 aprile dalle 17:30 alle 19:00 Quasi Avanzati**

05 - 12 - 19 - 26 aprile  
03 - 10 - 17 - 24 - 31 maggio  
07 - 14 - 21 giugno

**Martedì 05 aprile dalle 19:00 alle 20:30 Intermedi**

05 - 12 - 19 - 26 aprile  
03 - 10 - 17 - 24 - 31 maggio  
07 - 14 - 21 giugno

**Martedì 05 aprile dalle 20:30 alle 22:00 Principianti Assoluti**

05 - 12 - 19 - 26 aprile  
03 - 10 - 17 - 24 - 31 maggio  
07 - 14 - 21 giugno

~~~~~  
**Inizio 2° Ciclo gennaio - aprile 2015/16**  
~~~~~

**Lunedì 11 gennaio dalle 18:00 alle 19:00 Tecnica Uomo / Donna**

**Lunedì 11 gennaio dalle 19:00 alle 20:30 Principianti**

**Lunedì 11 gennaio dalle 20:30 alle 22:00 Quasi Intermedi**

**Martedì 12 gennaio dalle 17:30 alle 19:00 Quasi Avanzati**

**Martedì 12 gennaio dalle 19:00 alle 20:30 Intermedi**

**Martedì 12 gennaio dalle 20:30 alle 22:00 Principianti Assoluti**

**Lunedì 11 gennaio dalle 18:00 alle 19:00 Tecnica Uomo / Donna**

11 - 18 - 25 gennaio  
01 - 08 - 15 - 22 - 29 febbraio  
07 - 14 - 21 marzo  
01 (venerdì) aprile

**Lunedì 11 gennaio dalle 19:00 alle 20:30 Principianti**

11 - 18 - 25 gennaio  
01 - 08 - 15 - 22 - 29 febbraio  
07 - 14 - 21 marzo  
01 (venerdì) aprile

**Lunedì 11 gennaio dalle 20:30 alle 22:00 Quasi Intermedi**

11 - 18 - 25 gennaio  
01 - 08 - 15 - 22 - 29 febbraio  
07 - 14 - 21 marzo  
01 (venerdì) aprile

**Martedì 12 gennaio dalle 17:30 alle 19:00 Quasi Avanzati**

12 - 19 - 26 - gennaio

Domande Frequenti

02 - 09 - 16 - 23 febbraio  
01 - 08 - 15 - 22 - 29 marzo

**Martedì 12 gennaio dalle 19:00 alle 20:30 Intermedi**

12 - 19 - 26 - gennaio  
02 - 09 - 16 - 23 febbraio  
01 - 08 - 15 - 22 - 29 marzo

**Martedì 12 gennaio dalle 20:30 alle 22:00 Principianti Assoluti**

12 - 19 - 26 - gennaio  
02 - 09 - 16 - 23 febbraio  
01 - 08 - 15 - 22 - 29 marzo

~~~~~  
**Inizio 1° Ciclo settembre - dicembre 2015/16**  
~~~~~

**Lunedì 14 settembre dalle 18:00 alle 19:00 Tecnica Uomo / Donna**

**Lunedì 14 settembre dalle 19:00 alle 20:30 Principianti**

**Lunedì 14 settembre dalle 20:30 alle 22:00 Quasi Intermedi**

**Martedì 15 settembre dalle 17:30 alle 19:00 Quasi Avanzati**

**Martedì 15 settembre dalle 19:00 alle 20:30 Intermedi**

**Martedì 15 settembre dalle 20:30 alle 22:00 Principianti Assoluti**

**Lunedì 14 settembre dalle 18:00 alle 19:00 Tecnica Uomo / Donna**

14 - 21 settembre  
12 - 19 - 26 ottobre  
02 - 09 - 16 - 23 - 30 novembre  
14 - 21 dicembre

**Lunedì 14 settembre dalle 19:00 alle 20:30 Principianti**

14 - 21 settembre  
12 - 19 - 26 ottobre  
02 - 09 - 16 - 23 - 30 novembre  
14 - 21 dicembre

**Lunedì 14 settembre dalle 20:30 alle 22:00 Quasi Intermedi**

14 - 21 settembre  
12 - 19 - 26 ottobre  
02 - 09 - 16 - 23 - 30 novembre  
14 - 21 dicembre

**Martedì 15 settembre dalle 17:30 alle 19:00 Quasi Avanzati**

15 - 22 - 29 settembre

Domande Frequenti

06 - 13 - 20 - 27 ottobre  
03 - 10 - 17 - 24 novembre  
01 dicembre

**Martedì 15 settembre dalle 19:00 alle 20:30 Intermedi**

15 - 22 - 29 settembre  
06 - 13 - 20 - 27 ottobre  
03 - 10 - 17 - 24 novembre  
01 dicembre

**Martedì 15 settembre dalle 20:30 alle 22:00 Principianti Assoluti**

15 - 22 - 29 settembre  
06 - 13 - 20 - 27 ottobre  
03 - 10 - 17 - 24 novembre  
01 dicembre

~~~~~  
**Inizio 3° Ciclo marzo - giugno 2014/15**  
~~~~~

**Lunedì 23 marzo dalle 18:00 alle 19:00 Tecnica Uomo / Donna**  
**Lunedì 23 marzo dalle 19:00 alle 20:30 Principianti**  
**Lunedì 23 marzo dalle 20:30 alle 22:00 Principianti**  
**Martedì 24 marzo dalle 17:30 alle 19:00 Quasi Avanzati**  
**Martedì 24 marzo dalle 19:00 alle 20:30 Intermedi**  
**Martedì 24 marzo dalle 20:30 alle 22:00 Quasi Intermedi**  
**Venerdì 08 maggio dalle 17:30 alle 19:00 Principianti Assoluti**

~~~~~  
**Inizio 2° Ciclo dicembre - marzo 2014/15**  
~~~~~

**Lunedì 15 dicembre dalle 18:00 alle 19:00 Tecnica Uomo / Donna**  
**Lunedì 15 dicembre dalle 19:00 alle 20:30 Principianti Assoluti**  
**Lunedì 15 dicembre dalle 20:30 alle 22:00 Principianti**  
**Martedì 16 dicembre dalle 17:30 alle 19:00 Quasi Avanzati**  
**Martedì 16 dicembre dalle 19:00 alle 20:30 Intermedi**  
**Martedì 16 dicembre dalle 20:30 alle 22:00 Quasi Intermedi**

~~~~~  
**Inizio 1° Ciclo settembre - dicembre 2014/15**  
~~~~~

**Lunedì 15 settembre dalle 18:00 alle 19:00 Tecnica Uomo / Donna**

Lunedì 15 settembre dalle 19:00 alle 20:30 Intermedi  
Lunedì 15 settembre dalle 20:30 alle 22:00 Principianti Assoluti  
Martedì 16 settembre dalle 17:30 alle 19:00 Quasi Avanzati  
Martedì 16 settembre dalle 19:00 alle 20:30 Intermedi  
Martedì 16 settembre dalle 20:30 alle 22:00 Quasi Intermedi

---

## **Date Centro Sportivo Pio IX**

### **Date Centro Sportivo Pio IX**

~~~~~  
**Questi giorni e orari sono validi solo per i corsi tenuti  
Presso Date Centro Sportivo Pio IX anno accademico 2017**

~~~~~  
Corso annuale diviso in 3 cicli di 12 lezioni  
portando avanti un programma didattico creato dai maestri.  
Corsi tenuti dai maestri coreografi e ballerini argentini professionisti  
**Victoria Arenillas & Leonardo Elias**

Date del mercoledì:

14-21 dicembre / 11-18-25 gennaio / 08-15-22 febbraio / 01-08-15-22 marzo

[Argomenti del Corso](#) ---> 20:30 alle 22:00 [Corso Tematico](#)

~~~~~  
**Inizio 3° Ciclo aprile - giugno 2015/16 [Gli argomenti](#)**

~~~~~  
**Corso Tematico dalle 20:30 alle 22:00**

06 - 13 - 20 - 27 aprile

04 - 11 - 18 - 25 maggio

01 - 08 - 15 - 22 giugno

[2016 Lezione Straordinaria - Roma - 29 Giugno.](#)

~~~~~  
**Inizio 2° Ciclo gennaio - marzo 2015/16 [Gli argomenti](#)**

~~~~~  
**Mercoledì 13 gennaio Corso Tematico dalle 20:00 alle 21:30**

**Mercoledì 13 gennaio Corso Principianti dalle 21:30 alle 23:00**

13 - 20 - 27 gennaio

03 - 10 - 17 - 24 febbraio

02 - 09 - 16 - 23 - 30 marzo

~~~~~  
**Inizio 1° Ciclo settembre - dicembre 2015/16 [Gli argomenti](#)**

Domande Frequenti

**Mercoledì 16 settembre Corso Tematico dalle 20:00 alle 21:30**  
**Mercoledì 16 settembre Corso Principianti dalle 21:30 alle 23:00**

16 - 23 - 30 settembre  
07 - 14 - 21 - 28 ottobre  
04 - 11 - 18 - 25 novembre  
02 dicembre

[09 dicembre / Lezione straordinaria Milonga + Pratica + Aperitivo sede Galleria Hotel Domus Romana](#)

~~~~~

**Inizio 3° Ciclo aprile - giugno 2015**

~~~~~

**Corso Tematico dalle 20:00 alle 21:30**  
**Corso Principianti dalle 21:30 alle 23:00**

01 - 08 - 15 - 22 - 29 aprile  
06 - 13 - 20 - 27 maggio  
03 - 10 - 17 giugno

[24 giugno / Lezione straordinaria Tango Milonga Practica fine anno accademico.](#)

~~~~~

**Inizio 2° Ciclo gennaio - marzo 2015**

~~~~~

**Corso Tematico dalle 20:00 alle 21:30**  
**Corso Principianti dalle 21:30 alle 23:00**

07 - 14 - 21 - 28 gennaio  
04 - 11 - 18 - 25 febbraio  
04 - 11 - 18 - 25 marzo

~~~~~

**Inizio 1° Ciclo settembre - dicembre 2014/15**

~~~~~

**Corso Tematico dalle 20:00 alle 21:30**  
**Corso Principianti dalle 21:30 alle 23:00**

17 - 24 settembre  
08 - 15 - 22 - 29 ottobre  
05 - 12 - 19 - 26 novembre  
03 - 10 dicembre

[17 dicembre / Lezione straordinaria Tecnica Donna e Milonga.](#)

---

## Saggio Spettacolo

### Saggio Spettacolo

Il Saggio Spettacolo è un compito per i maestri molto faticoso e d'intesa

#### Domande Frequenti

con gli allievi, perciò potranno partecipare soltanto gli allievi che avranno partecipato un minimo di sei messi ai corsi annuali e soprattutto chi lo desidera, non è un obbligo partecipazione del allievo. Detto evento avrà luogo in teatro, serata o milonga, (da stabilire), diretti dai maestri.

---

## Laboratorio Coreografico

### Laboratorio Coreografico

Il Laboratorio Coreografico, ha lo scopo di creare e sviluppare una o più coreografie, con la finalità di presentarle dentro del "Saggio - Show" della scuola AmarTangO.

Sono previsti incontri al di fuori dei corsi regolari, il laboratorio coreografico é uno studio approfondito e durante lo svolgimento delle coreografie, si tratterà il Tango Salone, Tango Nuevo, Milonga e il vals, sulle note degli orchestre più distinte dell'epoca d'oro del tango, fino alle orchestre contemporanee.

I maestri e direttori, stabiliranno data e luogo per lo spettacolo o presentazione, dove si presenteranno la o le coreografie, quindi così gli allievi faranno parte di un vero "Tango Show".

---

## Stage o Workshop

### Stage o Workshop

Gli Stage o Workshop, sono proposti come complemento ai corsi annuali, per esercitare, rivedere e curare i temi specifici studiati durante i corsi, anche per approdare ad altri temi come ad esempio, gli altri ritmi che appartengono al genere del tango, tali come "la milonga", "il vals" o "la musicalità" e sopra tutto per approfondire la "tecnica"; a volte invitando altri insegnanti a condurre delle lezioni specifiche. Gli Stage o Workshop sono organizzati con frequenza mensile o bimensile, proponendo ai frequentatori dei corsi annuali un supporto in più alla lezione. Questi Stage o Workshop possono essere impostati come tematici o a livelli, ma quando si parla di livelli, non si esclude la possibilità di partecipare attivamente a persone che appartengano ad un livello più alto di quello impostato.

L'iscrizione a gli Stage o Workshop non sono a coppie, perché crediamo che tutte le persone che hanno voglia di studiare, possono fare cambio di coppie senza distinzione di sesso o livello.

---